

Mezzo: at - su → i      con voz a      no ne      sin voz at - sui → des

Alt: sin voz dai      hablado (al barítono) Mo      mo      ya      ma      dai

Bar: at - su → i      con voz a → x      so - ba      hablado (a contralto) Ni      shi      na

Ten:  $\Phi$

*mf p*      *f*      *p*      *f*      *p*      *f*      *p*

Mezzo: s      at - su → i

Alt: sta - tion      ni mo      mo - ya - ma      dai

Bar: ka - ji      ma      mi - na - mi      ka - ta      ni - mo

Ten:  $\Phi$

*f*      *p*      *sf*      *f*      *p*      *f*      *p*

hasta →

u → i

x → i

*f* > *p* < *f*